

# Piotrków Filmowy

## **Piotrków to ulubione miejsce twórców filmowych.**

Kiedy zapytano reżysera o powód realizacji głośnego amerykańskiego filmu "Jakub Kłamca" właśnie w Piotrkowie Trybunalskim, odpowiedział: "Przed każdym filmem jest tak, że jeździmy i szukamy miejsc, które by nam się podobały. Tak było i w tym przypadku. Dlaczego Piotrków? Bo jest bardzo uroczy, ma jakiś swój klimat i niepowtarzalny nastrój". Podobne zdanie o mieście miał odtwórca głównej roli w filmie znany amerykański aktor Robin Williams - ... takich dekoracji jak w **Piotrkowie** nie ma nawet w Los Angeles - "cieszę się że jestem tutaj, że gram na piotrkowskim rynku, jego uliczkach i alejkach".

## **Piotrków Trybunalski był miejscem scenerii dla [wielu filmów](#). Najbardziej znane to:**

"Ewa chce spać" (1957, reż. Tadeusz Chmielewski)  
"Vabank" (1981, reż. Juliusz Machulski)  
"Jan Serce" (1981, reż. Radosław Piwowarski)  
"Akademia pana Kleksa" (1984, reż. Krzysztof Gradowski)  
"Misja specjalna" (1987, reż. Janusz Rzeszewski)  
"Nowy Jork, czwarta rano" (1988, reż. Krzysztof Krauze)  
"Psy" (1992, reż. Władysław Pasikowski)  
"Uprowadzenie Agaty" (1993, reż. Marek Piwowski)  
"Syzyfowe prace" (1998, reż. Paweł Komorowski)  
"Pan Tadeusz" (1999, reż. Andrzej Wajda)  
"Jakub kłamca" (1999, reż. Peter Kassovitz)  
"Przeprowadzki" (2000, reż. Leszek Wosiewicz)  
"Przedwiośnie" (2001, reż. Filip Bajon)  
"Masz na imię Justine" (2005, reż. Franco de Pena)  
"W ciemności" (2010, reż. Agnieszka Holland)  
"[Bitwa warszawska 1920](#)" (2010, reż. Jerzy Hoffman)  
"[Listy do M.3](#)" (2017, reżyseria: Tomasz Konecki)

Dla sympatyków kina Piotrków Trybunalski jest miejscem szczególnym, które niejednokrotnie kształtowało obraz i klimat filmu. Stało się ulubioną przestrzenią dla twórców kina. Możemy się zastanowić dlaczego tak jest? Może przyczyna tkwi w tym, iż Piotrków Trybunalski to urocze, polskie miasteczko, z wąskimi uliczkami, z niepowtarzalnym klimatem, w którym życie toczy się powoli, być może czas tutaj biegnie innym rytmem...

Mieszkańcy miasta występowali wiele razy jako statyści, podpatrywali pracę aktorów i reżyserów. Mieli przyjemność oglądać jak dla potrzeb filmu zdejmowano reklamy, szyldy i inne znaki naszego współczesnego świata, jak miasto przeobrażało się wówczas w miasteczko z początku XX wieku, innym razem przypominało czasy II wojny światowej.

Jest to lista otwarta, która (mamy taką nadzieję) będzie się stale powiększać. W załączniku poniżej znajduje się mapa z zaznaczonymi miejscami, które były planem filmowym.