

Od Wisły po USA - koncert dla miłośników jazzu



Wiślane brzegi otulone wierzbą, surowe wyspy skandynawskie aż po wschód USA - właśnie w te miejsca zabierze nas jazzowe trio, które 14 marca (sobota, godz. 19) zagra koncert w Ośrodku Edukacji Artystycznej MOK. Native Jazz Trio to kolejna odsłona P.G.R. - jazzowego projektu Grzegorza Rogala, który łączy kultury i gatunki muzyczne. To muzyczna podróż przez kontynenty, która połączy znane słuchaczom melodie z lokalnymi motywami.

Wystąpią Frank Parker - perkusja, Anders Grop - kontrabas oraz Grzegorz Rogala - puzon i looper. Wejściówki na koncert dostępne są w siedzibie OEA przy ul. Słowackiego 13.

Sylwetki muzyków biorących udział w projekcie

Frank Parker – wybitny perkusista z Harvey (Illinois, USA). W 1991 r. wybrany najlepszym perkusistą przez Illinois Music Educators Association. W 1995 r. Frank osiadł w Chicago, gdzie rozpoczął stałą współpracę z wieloma zespołami. Koncertował w USA, Ameryce Południowej, Kanadzie, Europie, Australii i Azji. Frank stacjonuje jednocześnie w Polsce i USA i aktualnie występuje z Michałem Urbaniakiem, Marcinem Pospieszalskim, Wojciechem Koniekiewiczem, Apostolis Anthimos, Piotrem Baronem, SBB oraz The Frank Parker Trio/Quartet. Oprócz działalności koncertowej Frank zajmuje się kompozycją, aranżacją oraz produkcją własnej muzyki.

Anders Grop – szwedzki kontrabasista, kompozytor i pedagog. Po ukończeniu Sztokholmskiego Instytutu pedagogiki muzycznej w 1995 roku, rozpoczął życie muzyka koncertującego. Występował na całym świecie z takimi zespołami jak SOS Big Band, Stockholms Storband, Latin The Mood, Cirrus, Lynx, Persone(Rock), Flintstones Big Band. W 2003 roku z Berlin Big-Band „zdobył” Jazz & Blues Award Berlin. Współpracował m.in. z Nilsem Landgrenem, Hayati Kafé, Ulfem Andersonem (ABBA), Paulem Youngiem. Koncertował i koncertuje z niezliczonymi teatrami.

Grzegorz Rogala – puzonista, kompozytor, aranżer, producent, lider. Absolwent Jazz Institut Berlin i stypendysta Berklee College of Music, wyróżniony stypendium im. Filipa de Girarda przez miasto Żyrardów. Studiował u Jiggsa Whighama, Ludwika Nussa oraz Phila Wilsona. Kompozycję studiował u Johna Hollenbecka (Grammy Award). Lider formacji P.G.R., którą prowadzi od 2008 roku. Zdobył m.in. indywidualne wyróżnienie na festiwalu FAMA (2005 r.), laureat festiwalu, laureat nagrody „Phil Wilson Award”. Współpracował z takimi muzykami i formacjami jak: Marc Bernstein, Rosario Giuliani, Cezary Konrad, Roman Ott, Łukasz Pawlik, Włodek Pawlik, Paweł Pańta, Maciej Sikała, Jerzy Głowczewski, Krzysztof Szmańda, Paweł Tomaszewski, Piotr Schmidt, Karol Obara, European Colours Jazz Orchestra, Alchemik Big-Band, Bubliczki. Wydał 5 autorskich płyt CD, w tym cztery z P.G.R. Jego ostatnia płyta to „Pieśni Wolności” na sopran (Barbara Rogala), kwartet smyczkowy (Befane) i puzon. Występował na scenach w Polsce, Litwie, Niemczech, Szwecji, Ukrainie, Francji, Włoszech, Holandii i USA.