

# „W oparach ręcici i belladonny” ...

Wystawa pochodzi ze zbiorów technika farmacji Mateusza Danielczyka i w salach muzealnych prezentowana będzie w maju i czerwcu.

Technik farmacji Mateusz Danielczyk to specjalista z zakresu ziołolecznictwa i fitoterapii, członek Polskiego Towarzystwa Chemicznego, pasjonat botaniki, zoologii oraz historii farmacji. Z aptekarstwem nie rozstaje się na co dzień, a w swoim domu posiada własną recepturę i laboratorium.

Od 2017 r. jest Koordynatorem Wojewódzkim Stowarzyszenia Magistrów i Techników Farmacji, a także czynnym członkiem Polskiego Towarzystwa Zielarzy i Fitoterapeutów oraz Polskiego Czerwonego Krzyża.

- Wystawa obejmuje zbiory dotyczące historii farmacji i medycyny od wieku XV do lat 70 - tych XX w. Jej celem jest ocalenie od zapomnienia dziejów farmacji i zachowanie tego dziedzictwa dla przyszłych pokoleń - opowiadają pracownicy Muzeum.

Prezentacja składa się z kilku części przedstawiających m.in. zioła, elementy wyposażenia apteki, wydawnictwa o tematyce przyrodniczej i farmaceutycznej, a także osobliwości dotyczące ziół zwierząt i minerałów. Ciekawie zaaranżowany został również gabinet lekarski oraz cela trucizn.

Najcenniejszym z eksponatów jest pochodzący z Jerozolimy, a datowany na 1464 r. mosiężny, częściowo srebrzony, ozdobny pojemnik na olejek mirrowy.

Wystawa nawiązuje do historii piotrkowskiego Zamku.

- Obchodzący w 2019 r. 500-lecie powstania obiekt zaadaptowany został na cele muzealne dzięki staraniom piotrkowskiego farmaceuty Michała Rawity-Witanowskiego - podkreślają pracownicy Muzeum dodając, że sekcja muzealna utworzona została przy piotrkowskim Oddziale Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego już w 1909 r.