

Startuje kino studyjne „Piksel”

Projektor, oprogramowanie wraz ze sterowaniem, system nagłośnienia, profesjonalne oświetlenie. To wszystko złożyło się na powstanie w mediotece kina studyjnego „Piksel”.

- W kinie studyjnym spotkamy wiele filmów niszowych, które zostały stworzone dla „idei”, a nie „dla pieniędzy” - mówi Renata Wojtczak, dyrektor MBP.

- Ponadto będziemy mogli stworzyć dyskusyjny klub filmowy. Po obejrzeniu filmu miło jest porozmawiać z kimś na jego temat, poznać opinie nt. fabuły, reżyserii czy gry aktorskiej. A później umówić się na kolejny film.

Utworzenie kina było możliwe m.in.: dzięki finansom pozyskanym z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w ramach zadania „W małym kinie - zakup pierwszego wyposażenia kina w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Piotrkowie”.

Na czwartek zaplanowano dwie projekcje. Jako pierwszy w nowym kinie przypomnimy film „Następna stacja Piotrków Trybunalski”. Projekcję kolejnego pt.: „Wspomnienie lata” poprzedzi spotkanie z Adamem Guzińskim i Urszulą Grabowską-Ochalik.

- Przyszłe projekcje kina Piksel w zamierzeniach Mediateki planowane są w czwartki lub soboty - zapowiadają pracownicy mediateki.

Adam Guziński - piotrkowianin, reżyser, scenarzysta, absolwent Wydziału reżyserii Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Pracował jako asystent Mariusza Grzegorzka i Andrzeja Mellina. W swoim dorobku ma filmy nagradzane na międzynarodowych festiwalach filmowych. Najnowszy jego film „Wspomnienie lata” został uznany za najlepszy debiut polski 21. Forum Kina Europejskiego Orlen Cinergia.

Urszula Grabowska-Ochalik - urodzona w Myślenicach polska aktorka filmowa i teatralna. Absolwentka Wydziału Aktorskiego państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie. Od początku związana jest z krakowskim Teatrem Bagatela, na deskach którego zadebiutowała jeszcze jako studentka PWST. Laureatka Orła za główną rolę kobiecą w filmie „Joanna”. Zagrała jedną z głównych ról w filmie „Wspomnienie lata”.