Spotkania autorskie z artystami VII Piotrkowskiego Biennale Sztuki

Do tegorocznej 7. edycji Piotrkowskiego Biennale Sztuki 2023 zgłosiła się rekordowa w historii konkursu liczba uczestników - 618 autorów przedstawiło do oceny 1275 prac. Do II etapu zakwalifikowano 74 prace zgłoszone przez 65 autorów. Tematem przewodnim tegorocznego Biennale był "Stoicki impuls"."Stoicki impuls" - to temat tegorocznej edycji Piotrkowskiego Biennale Sztuki

Do końca roku trwa wystawa pokonkursowa VII Piotrkowskiego Biennale Sztuki. Ośrodek Działań Artystycznych zaprasza na cykl spotkań autorskich z wybranymi artystami, finalistami tegorocznego konkursu, których prace zaprezentowane są na wystawie.

Harmonogram spotkań wygląda następująco:

24.11.2023., godz. 17.00 Katarzyna Pyka, galeria ODA, ul. Sieradzka 8
1.12.2023., godz. 17.00 Mikołaj Sęczawa, galeria ODA, ul. Dąbrowskiego 5
8.12.2023., godz. 17.00 Marek Elsner, galeria ODA, ul. Sieradzka 8

Wstęp na wydarzenia jest wolnt.

*****
KATARZYNA PYKA - zajmuje się szkłem artystycznym, grafiką oraz rysunkiem. Ukończyła studia z wyróżnieniem w 2000r. w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, realizując dyplom z grafiki artystycznej oraz rysunku. W 2002r. ukończyła studia podyplomowe na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu realizując pracę dyplomową z zakresu witrażu w pracowni prof. Ryszarda Więckowskiego. W 2002r. rozpoczęła pracę w macierzystej uczelni, prowadząc pracownie rysunku. W 2007 roku zorganizowała w Instytucie Sztuki pracownię witrażu i szkła artystycznego. W 2006 r. zrealizowała doktorat w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki piękne. W 2007 roku uzyskała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk projektowych uzyskała na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w 2013 roku.

MIKOŁAJ SĘCZAWA - tworzy w obszarze malarstwa, grafiki i animacji - absolwent ASP w Łodzi. Jego zainteresowania artystyczne dotyczą łączenia klasycznych mediów artystycznych, jak malarstwo, grafika czy fotografia z mediami cyfrowymi wzbogaconymi o rozwiązania interaktywne w środowisku webowym i grach wideo. Istotnym punktem odniesienia w jego twórczości stanowi zagadnienie glitch'u - błędu w obrazie cyfrowym i przeniesienie tego zjawiska na inne media.

MAREK ELSNER - W 2008r. ukończył studia na Wydziale Rzeźby na ASP w Gdańsku w pracowni prof. Sławoja Ostrowskiego (aneks w pracowni Ceramiki Artystycznej). Obecnie pracuje jako asystent w Pracowni Medalierstwa i Małych Form Rzeźbiarskich na Wydziale Rzeźby i Intermediów ASP w Gdańsku. Artysta mówi o swojej twórczości: "Działam głownie w obrębie rzeźby, ceramiki artystycznej i małej formy rzeźbiarskiej. Tworzę formy organiczne jak i mocno związane z aktywnością człowieka. Inspiracji dostarcza mi obserwacja ludzkich zachowań względem drugiej jednostki. Zajmuję się figuracją, abstrakcją, tworzeniem obiektów krytycznych jak i rysunkiem."