

# Wracamy z "Kinem Piksel"

Piotrkowskie kino studyjne Piksel działające przy Mediatece 800-lecia wznawia działalność po przerwie spowodowanej obostrzeniami związanymi z COVID-19. Jeszcze w lipcu zobaczymy pierwszy seans po ponad roku przerwy. Pracownicy ksiąźnicy na powrót kina "Piksel" wybrali film wyjątkowy i bardzo pozytywny - francuską komedię „Poznajmy się jeszcze raz”.

*Romantyczny, nostalgiczny i fantastycznie zagrany, Błyskotliwa, świetnie napisana i wyreżyserowana komedia, która wskrzesza piękne wspomnienia, Pełen uroczej i pokrzepiającej serca nostalgii film o tym, jak ważne jest niezatrącenie siebie w nieustannie zmieniającym się świecie - to tylko kilka pozytywnych relacji w prasie po premierze filmu, który będzie można zobaczyć w Mediatece-800-lecia.*

Seans zaplanowano 31 lipca o godz. 18:00. Bilety kosztować będą 12 zł i 9 zł dla posiadaczy Piotrkowskie Karty Mieszkańca.

## **„Poznajmy się jeszcze raz”**

Zagubiony w świecie nowych technologii, wzdychający do telefonów stacjonarnych, papierowych ksiąźek i wąsów rysownik komiksów Victor (Daniel Auteuil), nieoczekiwanie dostaje propozycję nietypowej podróży w czasie. Mężczyzna przyjmuje ją tym chętniej, że jego małżeństwo się sypie, a żona Marianne (Fanny Ardant) w niczym nie przypomina cudownej dziewczyny, w której kiedyś się zadurzył. Wybiera więc lata 70., by znów móc wejść do baru "Belle Epoque", bezkarnie zapalić papierosa przy stoliku i z drżącym (po raz pierwszy od tak dawna!) sercem czekać, aż w drzwiach pojawi się rudowłosa, seksowna, niezależna Marianne. Odtworzona na jego życzenie epoka wydaje się Victorowi o wiele prawdziwsza niż współczesność, w której wszystko - od międzyludzkich relacji przez pracę, po sztukę - staje się wirtualne.

Co jeśli mógłbyś wrócić do dowolnego momentu z przeszłości i przeżyć go na nowo? Na ogromnym, wciąż prężnie rozwijającym się rynku usług pojawiła się firma, która wyszła naprzeciw potrzebom coraz bardziej wymagających klientów. Jest ona gotowa przenieść człowieka w dowolny moment z przeszłości, nie dzięki maszynie czasu, lecz poprzez skrupulatne odtwarzanie nawet najmniejszego jego szczegółu. Jednym z jej klientów staje się utalentowany artysta, przeżywający wówczas kryzys w relacjach z ukochaną żoną. Wykorzystuje tę szansę, aby ponownie przeżyć dzień, w którym wiele lat wstecz poznał miłość swojego życia.