

Za nami Festiwal Sztuki Japońskiej w Piotrkowie Trybunalskim



W Piotrkowie Trybunalskim odbyła się pierwsza edycja Festiwalu Sztuki Japońskiej. Przez cztery dni miłośnicy japońskiej tradycji i kultury mogli wziąć udział w widowiskowych warsztatach – także ceramicznych, zobaczyć rytuał przygotowywania i picia herbaty matcha, spotkać się m.in. z kolekcjonerami zwojów kakemono czy unikatowych lalek kokeshi, a także zobaczyć pięć wyjątkowych wystaw. **Wydarzenia odbywały się w Niepublicznym Liceum Plastycznym Villa Arte i Mediatece 800-lecia. Z kolei mokulito - warsztaty artystyczne z japońskiej techniki graficznej odbywały się w Ośrodku Działań Artystycznych.**

— Chcieliśmy, by przy naszym festiwalu zajęć pełnych interakcji było więcej, by nie były to tylko gadające głowy, ale będą pokazy, warsztaty, gdzie będzie możliwość kontaktu bezpośredniego z prowadzącym. Myślę, że w tym kierunku powinny pójść nasze działania — podkreślał podczas inauguracji **Witold Stawski, dyrektor festiwalu**. — Nie chcieliśmy też powielać kolejnego schematu organizacji takiego festiwalu, bo Piotrków jest miastem wyjątkowym, więc festiwal też będzie wyjątkowy.

Wydarzenie cieszyło się bardzo dużym zainteresowaniem. Gościem festiwalu byli nie tylko kolekcjonerzy i miłośnicy Japonii z całej Polski. Udział w uroczystej inauguracji wzięli także zastępca szefa misji, **Radca Ambasady Japonii w Polsce, Akira Tajima, oraz Radosław Tyszkiewicz, prezes Fundacji Polska-Japonia, która była jednym z organizatorów festiwalu.**

— Jestem pod ogromnym wrażeniem, festiwal ma bardzo bogaty w program. Mam też nadzieję, że ten festiwal będzie w dalszym ciągu kontynuowany w tym historycznym mieście — mówił **Akira**

Tajima, zastępca ambasadora Japonii w Polsce, który wcześniej wspólnie z prezydentem miasta prezesem fundacji Polska-Japonia zwiedził Piotrków.

Spotkanie z przedstawicielem ambasady było również okazją do rozmów o możliwościach współpracy czy kwestiach gospodarczych. — Bardzo się cieszę, ponieważ radca ambasadora jest bardzo otwarty na wszelką współpracę, m.in. w zakresie wymiany kultury czy wymianę między młodzieżą. Rozmawialiśmy też o sferze ekonomicznej, ponieważ japońscy inwestorzy coraz bardziej są zainteresowani rozwijającą się gospodarką w Polsce, a polscy przedsiębiorcy rynkiem japońskim. Mam nadzieję, że w najbliższym czasie będziemy mogli uchylić rąbki tajemnic tych rozmów — mówił **prezydent Juliusz Wiernicki**.

Spotkania, prelekcje, pokazy filmów i wystawy pokazały kulturę Japonii z wielu perspektyw. Wystawy w Mediatece 800-lecia można oglądać jeszcze do końca maja. Patronat honorowy nad festiwalem objęli Ambasada Japonii w Polsce oraz Juliusz Wiernicki, prezydent Piotrkowa Trybunalskiego.

Zdjęcia UM, rytuał parzenia matchy MBP