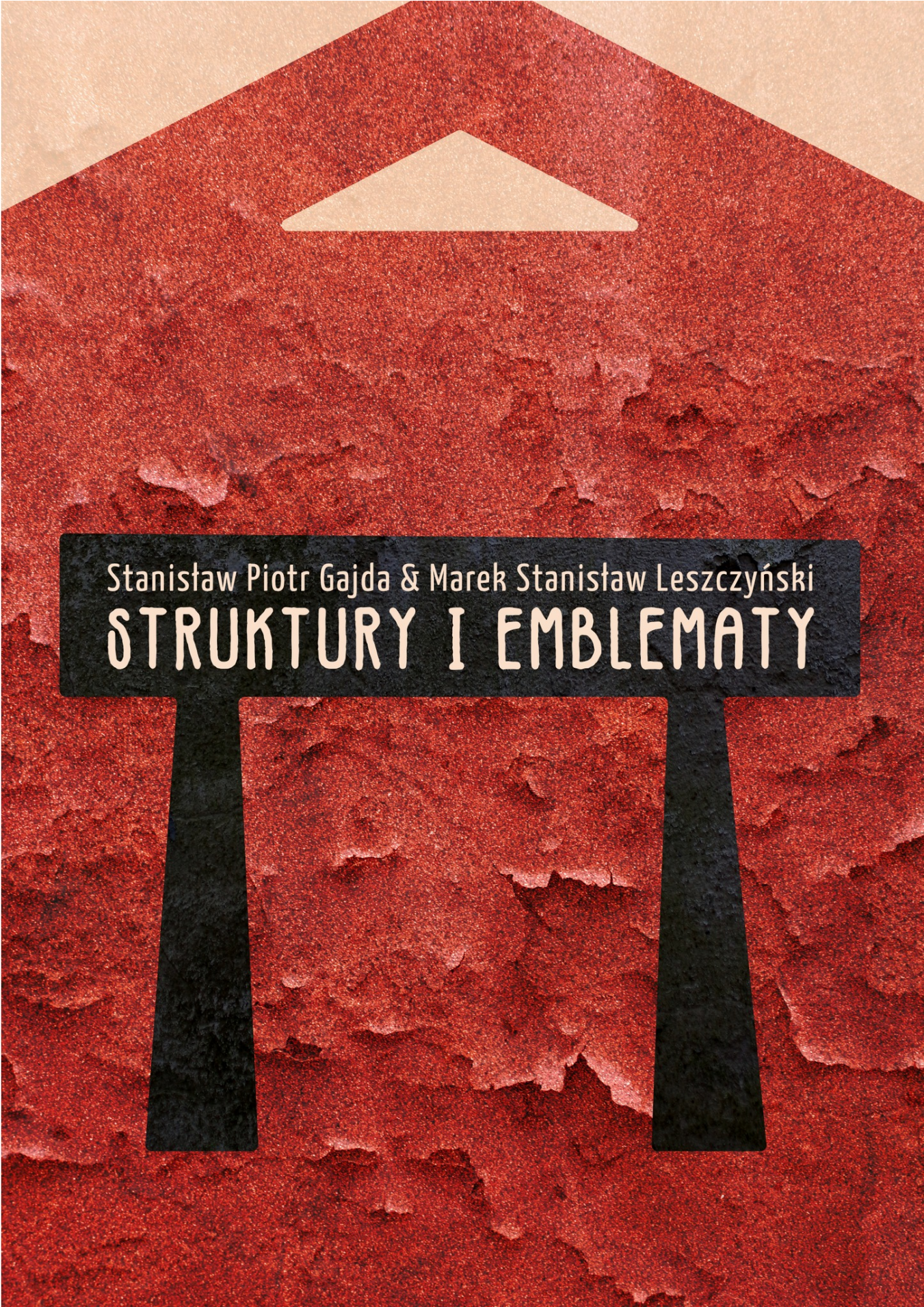


Wernisaż wyjątkowej wystawy w ODA

The book cover features a vibrant red background with a rough, marbled texture. A black silhouette of a building is centered on the page. The building has a triangular roof with a small white triangle cutout at its peak. A horizontal black bar across the middle of the building contains the authors' names and the title in white text. Two vertical black pillars support the base of the building.

Stanisław Piotr Gajda & Marek Stanisław Leszczyński

STRUKTURY I EMBLEMATY

Ośrodek Działań Artystycznych zaprasza na wystawę Stanisława Piotra Gajdy i Marka Stanisława Leszczyńskiego „Struktury i Emblematy”

— Wystawa „Struktury i Emblematy” prezentuje zderzenie dwóch postaw artystycznych, których pozornie odmienne ścieżki prowadzą do wspólnego rdzenia: fundamentalnej refleksji nad materią i jej przemianami. Piotr Stanisław Gajda i Marek Stanisław Leszczyński – dwie osobne trajektorie, które przez lata przecinały się lub zbliżały, aż w końcu połączyły się w punkcie wspólnego języka. Języka, który nie jest ani czysto malarski, ani fotograficzny, lecz wyrasta z intuicji sugerującej, że materia świata – fizyczna i emocjonalna – jest nieskończona w kształtach, ale zawsze pozostawia ślady — piszą organizatorzy wystawy.

U Piotra te ślady mają postać warstw – nakładanych, ścieranych, odsłanianych. Każda linia, zadrapanie, wypukłość to wynik długotrwałej wymiany z tym, co niewygodne i uporczywe. Barwy bywają gęste, czerwień potrafi osiadać jak rdza, a faktura zamienia się w mapę emocji, których nie da się całkiem zagłuszyć.

Marek natomiast gromadzi obrazy jak zbiera się fragmenty rzeczywistości wyrzucone przez czas. Jego fotografie bywają ostre jak szkło i kruche jak papier – wyciekają poza format, chcąc dotknąć widza, czasem go zaskoczyć, czasem rozbroić. To świat, w którym odpad może stać się talizmanem, a porzucony przedmiot – nośnikiem historii.

W tym dialogu obrazów i sensów pojawia się wspólny wątek: przekonanie, że każde działanie – czy to gest pędzla, czy uchwycenie kadru – jest reakcją na coś głębszego niż estetyka. Jest próbą rozmowy z tym, co zostaje po nas i w nas. Wystawa „Struktury i Emblematy” jest czymś więcej niż ekspozycją – to precyzyjnie skonstruowany zapis tego dialogu, który ukazuje, jak obaj artyści, każdy w swojej dziedzinie, badają proces powstawania i destrukcji form.

Stanisław Piotr Gajda

Urodzony w 1952 roku w Piotrkowie Trybunalskim. Studia w PWSSP w Poznaniu. W latach 1990 – 1994 prowadził alternatywną „Galerię OFF”. W latach 1995 -1999 kurator Międzynarodowych Spotkań Artystycznych „TRANSLACJE”. Od 1999 kurator Międzynarodowego Festiwalu Sztuki INTERAKCJE. Twórca i wieloletni dyrektor Ośrodka Działań Artystycznych w Piotrkowie Trybunalskim. Autor wielu wystaw, performance, akcji, interakcji, antydziałań, interwencji artystycznych w kraju i często za granicą. Wielbiciel jazzu.

Marek A. Stanisław Leszczyński

Urodzony w 1957 roku w Gdyni. Studia w Akademii Rolniczej w Krakowie. Od 1982 opiekuje się lasami Kaszub, Gór Świętokrzyskich, lasami spalskimi. Od 1983 muzyk grupy Atman, współtwórca formacji „Path-Man”. Współtwórca i organizator interdyscyplinarnego festiwalu „Muzyka w Krajobrazie” w latach 1996-2010 i 2016 w Inowłodzu. Od 1998 samorządowiec. Koncerty w Polsce i za granicą. Autor wystaw fotograficznych, indywidualnych i zbiorowych, warsztatów z dziedziny ochrony środowiska. Też uwielbia.

Wernisaż:

29 sierpnia 2025, godz. 19:00

Galeria ODA, ul. Dąbrowskiego 5, Piotrków Trybunalski

Wystawa czynna do 21 września 2025