

Wystawa wykładowców i studentów warszawskiej ASP



Historia Pracowni Rysunku i Koloru jest nieodłączna z historią Wydziału Scenografii warszawskiego ASP. W 2009 roku w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie utworzony został Wydział Mediów i Scenografii, co było osiągnięciem, ponieważ wcześniej Scenografia istniała tylko jako katedra międzywydziałowa lub pozawydziałowa.

Jej stałym miejscem był Pałac Raczyńskich/Czapskich na Krakowskim Przedmieściu, a Scenografia zyskiwała coraz więcej sal na parterze budynku, w tym salę malarską nr 0.01 dla Pracowni Rysunku i Malarstwa. Pracownię od początku prowadziła prof. Elżbieta Banecka. Wraz z rozwojem wydziału pracownia malarska zyskała nowy program, sznyt i nazwę – Pracownia Rysunku i Koloru. Odtąd stała się autorską przestrzenią otwartą na rozwój indywidualności i kreatywności studentów. W pracowni realizowane były liczne dodatkowe działania: warsztaty graficzne, wystawy cykliczne (w ramach prowadzonej Galerii 0.01) oraz wigilie. Pracownia z niebieską podłogą pomalowaną wspólnie z doktorantami nazywana była „basenem”.

11 lipca 2014 roku Wydział Scenografii już jako samodzielna jednostka przeniósł się do nowej siedziby i nowego budynku. Pracownia Rysunku i Koloru zyskała nowy numer sali 0.02 wydrukowany przy drzwiach na czerwonym tle (kolor logo Wydziału Scenografii) i jest oszklonym „akwariem” ze ścianą wystawową zwaną Galerią 0.02, na której cyklicznie prezentowane są najlepsze prace studentów.

Na wystawie Poza szlakiem pokazujemy wybrane prace studentów od drugiego do piątego roku oraz absolwentów i dyplomantów, powstałe w ramach Pracowni Rysunku i Koloru, pod okiem prof. Elżbiety Baneckiej i dr Ewy Szyman.

Wernisaż: 8 maja, godz. 18.

ODA, ul. Sieradzka 5, Piotrków Trybunalski.

Wystawa czynna do 7 czerwca 2026.