

Zaduszki jazzowe w kościele ewangelicko-augsburskim



Zaduszki Jazzowe
Poświęcone zmarłym artystom

Zagrają:

Ilona Damińska
piano

Michał Jaros
kontrabas

Arek Skolik
perkusja

2 listopada 2025, godz. 18:00
Kościół Ewangelicko-Augsburski,
ul. Rwańska 6, Piotrków Trybunalski
Wstęp wolny

Organizatorzy:
 Piotrków Trybunalski
 OŚRODEK DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNYCH

Tym razem jednak niedzielny koncert (2 listopada) odbędzie się w Kościele Ewangelicko-Augsburskim. Dla publiczności wystąpią Ilona Damińska (piano), Michał Jaros (kontrabas) i Arek Skolik (perkusja).

Zaduszki jazzowe to doroczna tradycja w naszym mieście. Koncerty poświęcone zmarłym artystom odbywają się tuż po święcie zmarłych, 2 listopada. Organizatorami są Miasto Piotrków Trybunalski, Ośrodek Działań Artystycznych i Stowarzyszenie Loża Kulturalna Stare Miasto.

2 Listopada 2025, o godz. 18:00
Kościół Ewangelicko-Augsburski
ul. Rwańska 6, Piotrków Trybunalski
Wstęp wolny

Ilona Damińska

Absolwentka Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Akademii Muzycznej w Katowicach. Jedna z pierwszych pianistek, która ukończyła fortepian jazzowy na tamtejszej uczelni w klasie fortepianu jazzowego u Wojciecha Niedzieli. Laureatka konkursu kompozytorskiego im. Krzysztofa Komedy w Słupsku w 1999 roku - III nagroda za utwór „Bossa for Bosa” do tekstu Andrzeja Schmidta.

W swoim dorobku artystycznym ma pięć płyt, w tym dwie autorskie: „Hurry Up” - Siloe Records,

„Fifth Side” – Siloe Records, „Monk’s Midnight” – Hevhetia, „Pieśni Polskie vol.1” – Tomasz Licak Music. W sierpniu 2020 roku ukazała się kolejna, druga autorska płyta – „Hope” tym razem nagrana w trio z Pawłem Urowskim i Krzysztofem Szymańdą, wydana przez wytwórnię Soliton.

Ilona Damięcka współpracowała z najwybitniejszymi polskimi muzykami takimi jak: Janusz Muniak, Jan Ptaszyn Wróblewski, Andrzej Cudzich, Henryk Miśkiewicz, Michał Miśkiewicz, Piotr Wojtasik, Maciej Sikała, Andrzej Olejniczak, Marcin i Mateusz Pospieszalscy czy Mietek Szcześniak. Śpiewała w chórze Gospel „Trzecia Godzina Dnia” i z Big Bandem Aleksandry Tomaszewskiej na Sopot Jazz Festival. Jako pierwsza pianistka i wokalistka w historii polskiej muzyki jazzowej doskonale łącząc pianistykę ze śpiewem występowała z Big Bandem na Festiwalu Jazzonia 2023 w Koninie. Długa jest też lista festiwalu i tras koncertowych, na których występowała w kraju i za granicą.

Michał Jaros

Kontrabasista, absolwent Wydziału Jazzu i Policealnego Studium Jazzu przy Zespole Państwowych Szkół Muzycznych II stopnia im. F. Chopina w Warszawie, oraz Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach.

W 1996 r. na festiwalu Jazz nad Odrą we Wrocławiu został uznany za Nową Twarz Polskiego Jazzu otrzymując nagrodę Grand Prix. W tym samym roku wraz z zespołem The Newest Quartet otrzymał III nagrodę oraz wyróżnienie, a w 2002 roku razem z Pawłem Kaczmarczykiem i Pawłem Dobrowolskim I nagrodę w konkursie Jazz Juniors w Krakowie. W 2003 roku został laureatem nagrody Grand Prix w konkursie jazzu tradycyjnego Hot Jazz Spring w Częstochowie, otrzymując statuetkę Swingującego Kruka. W 2009 roku został laureatem Festiwalu Folkowego Polskiego Radia. Laureat Stypendium Artystycznego Ministra Kultury i Sztuki za wybitne osiągnięcia.

Koncertował z czołowymi muzykami polskiej i zagranicznej sceny jazzowej, takimi jak: Terence Blanchard, Ishmael Wadada Leo Smith, Ronnie Cuber, Rasul Siddick, Judy Bady, David Linx, Patricia Barber, Dawid Dorużka, Jerome Sabbagh, Janusz Muniak, Zbigniew Namysłowski, Artur Dutkiewicz, Maciej Sikała, Piotr Wojtasik, Piotr Baron, Grażyna Auguścik, Grzegorz Karnas, Bernard Maseli, Michał Tokaj, Marek Dyjak.

Arek Skolik

To perkusista, kompozytor jazzowy i aranżer, został obdarzony tytułem „najlepszego perkusisty roku” przez miesięcznik „Gitara Bas i Bębny”, a także otrzymał nagrodę prezydenta miasta Gliwic za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury muzycznej. Od wielu lat zajmuje czołowe miejsca w ankiecie pisma JAZZ FORUM jako perkusista jazzowy. Również od wielu lat członek Stowarzyszenia Muzycznego Śląski Jazz Club.

Nieprzeciętnie muzykalny, o doskonałym warsztacie i poczuciu swingu, co stawia go wśród grona najlepszych perkusistów w kraju. Arek Skolik współpracował grając koncerty i nagrywając płyty z takimi artystami jak: Nigel Kennedy, John Zorn, Lee Konitz, Steve Logan, Ronnie Cuber, Nina Stiller, Leszek Możdżer, Urszula Dudziak, Michał Urbaniak, Zbigniew Namysłowski, Jan Ptaszyn Wróblewski, Jacek Niedziela, Wojciech Niedziela, Tymon Tymański, Stanisław Soyka, Ziut Gralak, Wojtek Puszek, Romek Twarożek, Joachim Mencil, Irek Głyk, Janusz Muniak, Maciej Sikała, Tomasz Szukalski, Piotr Baron, Piotr Wojtasik, Jarek Śmietana, Wojciech Karolak, Piotr Cieślowski i wielu innych.