

O teatrze obrzędowym, tradycji i kulturze w Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim



Wydarzenie, które odbyło się w czwartek (27 listopada) w piotrkowskim muzeum, było okazją do rozmów o tym, jak teatr obrzędowy wpływa na kształtowanie tradycji, zwyczajów oraz wartości ważnych dla lokalnych wspólnot.

— Już od dłuższego czasu, liczonego w dekady, świadkami zjawiska pewnego odcięcia się środowisk wiejskich. Nasze wiejskie korzenie sprawiają, że mamy kontakty – jeździmy do rodziców, do dziadków czy słynne wyjazdy na święta. Niemniej rzadko zastanawiamy się, co się w tych środowiskach lokalnych dzieje. A teatr obrzędowy jest dobrym przykładem zjawiska pożytecznego, środowiska działającego twórczo. I bardzo dobrze, że są też środowiska naukowe, które zajmują się teatrem obrzędowym i dzisiaj będziemy świadkami bardzo ciekawych wystąpień — mówił tuż przed rozpoczęciem konferencji **Damian Kasprzyk z Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego w Łodzi.**

Dodał, że teatr obrzędowy integruje środowiska, jest firmowany przez Koła Gospodyń Wiejskich, a konferencja przybliżyła temat kojarzony z lokalnością szerszej publiczności.

Podczas konferencji zaprezentowane zostanie widowisko obrzędowe o tematyce andrzejkowej, a na scenie zobaczyliśmy zespół regionalny Opoczyńskie Nuty. Grupa zaprezentowała tradycje związane z wieczorem andrzejkowym. Wykłady natomiast pokazały, jak obrzęd i teatr wciąż potrafią łączyć ludzi - niezależnie od ich pochodzenia. Wśród prelegentów znaleźli się znakomici naukowcy: dr hab. Katarzyna Smyk - prof. UMCS, prof. dr hab. Piotr Dahlig - prof. UW oraz dr hab. Tomasz Nowak - prof. UW, a także przedstawiciele Narodowego Instytutu Dziedzictwa (instytucja Ministerstwa

Kultury i Dziedzictwa Narodowego) oraz Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi (instytucja Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi).

Organizatorem wydarzenia był Urząd Marszałkowski w Łodzi, a współorganizatorem Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim.