

Stanisław Piotr Gajda Honorowym Obywatelem Piotrkowa Trybunalskiego



W Ośrodku Działań Artystycznych przy ul. Dąbrowskiego - miejscu, które Stanisław Piotr Gajda tworzył przez wiele lat - odbyło się uroczyste wręczenie mu tytułu Honorowego Obywatela Miasta Piotrkowa Trybunalskiego. Akt nadania wręczyli prezydent Juliusz Wiernicki, Mariusz Staszek, przewodniczący Rady Miasta, i jej wiceprzewodnicząca, Małgorzata Pingot.

W tej szczególnej chwili piotrkowskiemu artyście towarzyszyli również wiceprezydent Piotr Kulbat, najbliższa rodzina, przyjaciele i artyści, z którymi wspólnie tworzy piotrkowską kulturę - m.in. Andrzej Hoffman, Gordian Piec i Bronisław Brylski.

O przyznaniu zaszczytnego tytułu Stanisławowi Piotrowi Gajdzie zdecydowała Rada Miasta podczas sesji, która odbyła się w styczniu tego roku. W uzasadnieniu do uchwały czytamy:

Stanisław Piotr Gajda urodził się w 1952 r. w Piotrkowie Trybunalskim. Ukończył studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych w Poznaniu. Od lat bierze wyjątkowo aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym miasta. Inicjuje i realizuje szereg przedsięwzięć o charakterze artystycznym. **Twórca i dyrektor Ośrodka Działań Artystycznych GALERIA ODA w Piotrkowie Trybunalskim w latach 2009-2019.** Dzięki jego zaangażowaniu Ośrodek stał się ważnym w kraju miejscem prezentacji sztuki współczesnej. Od lat mocno zaangażowany w działania na rzecz propagowania i kształtowania sztuki współczesnej. Jest autorem wielu wystaw, happeningów, akcji, interakcji, interwencji, antydziałań, performance nie tylko w Piotrkowie, ale także w innych miejscach kraju i za granicą.

W latach 1980-1989 zorganizował i przeprowadził 10 edycji Turnieju Jednego Wiersza, tematycznie związanego z przemijaniem. Z czasem turniej przekształcił się w cykl wystaw „Pierwsza linia”.

W roku 1990 zaczął prowadzić Galerię Sztuki „OFF”, w której zorganizował ok. 45 wystaw, pokazując dzieła znakomitych i uznanych twórców (Beksiński, Dwurnik, Geno Małkowski i wielu innych). Promował również wielu artystów piotrkowskich m.in. Zdzisława Wiatra, czy przedwcześnie zmarłego Piotra Makowskiego. Promował twórców rozpoczynających swoją artystyczną drogę i karierę.

W 1991 r. zainicjował **wspólnie z Bronisławem Brylskim w Domu Dziecka w Tarasce cykl akcji pod hasłem „Akcja Taraska”**. Odbyło się kilka edycji tej akcji, gdzie uznani artyści z całej Polski tworzyli wspólnie z dziećmi wyjątkowe, unikatowe dzieła sztuki. Prace, które powstały i darowizny uczestników „Akcji Taraska” pozwoliły na powstanie niepowtarzalnej galerii sztuki w Domu Dziecka. Dokonania zostały przedstawione w wielu mediach ogólnopolskich.

W 1995 r. Stanisław Piotr Gajda rozpoczął realizację kolejnego projektu pod nazwą: Międzynarodowe Spotkania Artystyczne „Translacje”. W pięciu edycjach udział wzięło kilkuset artystów z całego świata, tworząc ponad tysiąc dzieł sztuki. W ten sposób stworzono kolekcję sztuki końca wieku. Prezentację wybranych dzieł S.P. Gajda zorganizował w postaci unikatowej wystawy w dolnych pomieszczeniach kościoła Najświętszego Serca Jezusowego w Piotrkowie Trybunalskim.

W 1999 r. **wspólnie z Ryszardem Piegą, polskim artystą tworzącym we Francji i Gordianem Piecem, zainicjował Międzynarodowy Festiwal Sztuki „Interakcje”, który odbywa się do dziś**. Jest to jedna z najstarszych cyklicznych imprez w Polsce i na świecie prezentujących performance, sztuki performatywne, sztukę żywą, akcji, interwencje, manifestacje, praktyki artystyczne o charakterze interdyscyplinarnym, łączące w sobie doświadczenia z obszaru sztuk wizualnych, teatru, tańca, filmu i muzyki.

W latach 2002-2009 zainicjował i poprowadził **Międzynarodowe Spotkania Rzeźbiarzy „Skrzyżowania”**. Główną ideą było doprowadzenie do spotkania na skrzyżowaniu dróg, rzeźbiarzy z Polski i Europy, którzy w jednym miejscu i czasie będą tworzyć rzeźby, obiekty i instalacje, wprowadzając je tym samym w przestrzeń miasta. Dzięki nowemu pomysłowi Stanisława Piotra Gajdy, Piotrków wzbogacił się o kilka nowych monumentów. Nowo powstałe dzieła przeszły na własność miasta i wzbogaciły miejską galerię dzieł sztuki. Jest inicjatorem Piotrkowskiego Biennale Sztuki, które zdobywa uznanie artystów i krytyków w Polsce. To konkurs ogólnopolski, którego celem jest przegląd i prezentacja współczesnych możliwości kreacji artystycznych w różnorodnych technikach, konfrontacja artystów posługujących się odmiennymi mediami, popularyzacja najciekawszych aktualnych zjawisk z obszaru sztuk wizualnych.

Stanisław Piotr Gajda - to również osoba promująca historię rodzinnego miasta. Od 2014, wspólnie z Leszkiem Józefackim tworzy cykl programów pod hasłem „Piotrków, którego nie znacie” prezentowanych w telewizji lokalnej o ciekawych miejscach i wydarzeniach, które miały miejsce w Piotrkowie. Jest to doskonały zbiór informacji, faktów i ciekawostek o naszym mieście. Powstało już ponad 100 odcinków cyklu.

W 2022 r. rozpoczął drugi cykl programów telewizyjnych, w których prowadzi wywiady z wybitnymi mieszkańcami Piotrkowa pod hasłem „Piotrkowanie znani nieznani”. Zrealizowano dotąd ponad 20 audycji z tego cyklu. Jest również częstym gościem lokalnego radia w charakterze komentatora ciekawych wydarzeń odbywających się w mieście. W lutym 2023 r. ukazał się album autorstwa Agnieszki Szóstek pn. „Stanisław Piotr Gajda”, prezentujący sylwetkę i dokonania artysty.