

Za nami 8. Piotrkowskie Biennale Sztuki

Tegoroczna odsłona Biennale odbywała się pod hasłem: „Udowodnij, że nie jesteś robotem”. Kurator wydarzenia, Grzegorz Borkowski, postawił przed artystami niełatwe wyzwanie: stworzyć dzieło, którego nie byłaby w stanie stworzyć sztuczna inteligencja. To pytanie okazało się wyjątkowo aktualne w czasach dynamicznego rozwoju technologii i zacierających się granic pomiędzy twórczością ludzką a algorytmiczną.

Na konkurs napłynęła rekordowa liczba zgłoszeń – ponad 760 artystów z całej Polski nadesłało łącznie 1576 prac, reprezentujących różnorodne dziedziny sztuki wizualnej: od malarstwa i grafiki, przez fotografię i wideo, aż po instalacje.

Jury w składzie Grzegorz Borkowski – przewodniczący, Wiesław Haładaj – członek jury, prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska – członek jury, dr Dorota Seweryn-Puchalska – członek jury, Andrzej Hoffman – członek jury przyznało następujące nagrody:

- Grand Prix (15 000 zł) – Mariusz Filipowicz za pracę „NUMBERS 21, 23, 26”- interaktywne foto-porcelany nagrobne (tryptyk)
- II miejsce (10 000 zł) – Katarzyna Gołębiowska za pracę „Potrzymam cię za rękę” - instalacja video.
- III miejsce (7 000 zł) – Emilia Bogucka za pracę „Black mirror” - rzeźba i krzesło.

Równorzędne wyróżnienia (1.000 zł.) przyznano Kamili Gruszeckiej za pracę, „Nie moja bajka”, malarstwo olejne na płótnie. Jackowi Obraniakowi za pracę „Jedzący”, rzeźba ruchoma oraz Dariuszowi Sitkowi za pracę „Kamienny chleb”, obiekty przestrzenne i wideo.

Wydarzenie Honorowym Patronatem objął Prezydent Miasta Piotrkowa Trybunalskiego Juliusz Wiernicki.

Wystawa pokonkursowa, prezentująca wybrane dzieła zakwalifikowane do Biennale, będzie dostępna dla zwiedzających do 30 grudnia 2025 roku w obu galeriach Ośrodka Działań Artystycznych: przy ul. Dąbrowskiego 5 oraz przy ul. Sieradzkiej 8.